



COMUNICATO STAMPA

Giovedì 29 Novembre 2007 ore 18.30

Centro Studi Assenza Via Stromboli 18, tel. 02 4699490, Milano (www.in-absence.org)

Ha inizio il ciclo de *I Seminari in-Assenza 2007-2008* dal titolo:

Pensare-assenza

Sine haesitatione / cum haesitatione

Ha inizio il nuovo ciclo de *I Seminari* promossi dall'associazione Centro Studi Assenza e tenuti da Paolo Ferrari e da alcuni suoi collaboratori e membri dell'equipe multidisciplinare da lui diretta. Il corso è parte di un progetto di ricerca avviato nel 1991 (P.F., *Le Lezioni dell'Assenza. Le vie (assenti) del nuovo pensare*, 1994) intorno ad un campo allora quasi del tutto inesplorato, divenuto conoscibile con l'individuazione di una particolare attività-passività del pensare denominata *pensare dell'Assenza*. Dal '91 ad oggi sono stati proposti i nuovi concetti e i modelli conoscitivi utili all'avvio di un dibattito culturale sui temi inerenti all'Assenza, con interventi che hanno interessato la filosofia, la psicoanalisi, la psichiatria, la letteratura, il teatro, l'architettura. Il progetto de *I Seminari* propone oggi un differente punto di osservazione per leggere la realtà in trasformazione. Uno sguardo che tende a privilegiare la figura del mancante quale soggetto-oggetto di realtà e *il-mancare* quale condizione idonea a raccogliere le sollecitazioni provenienti dal mondo attuale. In tal senso la scoperta e l'esplorazione dell'inconscio psicoanalitico si può considerare come uno degli eventi inaugurali della modernità: il Novecento si apre nel segno di una sottrazione dell'io a se stesso, uno spossamento operato dalla psicoanalisi con l'indagine metapsicologica dell'inconscio. Come scrive Paolo Ferrari, il pensiero è estraneo persino a se stesso; abita sempre in terra straniera; non ha altro compagno che se stesso. Il disagio, l'incertezza, paiono oggi il segno reale e la metafora di un non-sapere strutturale, una condizione di impotenza che appartiene emblematicamente all'uomo del nostro tempo. Riprendiamo la domanda che già altre volte abbiamo proposto: Che cos'è assenza? Quale luogo in-assenza? Assenza come dispositivo dell'aperto - da una frase di Paolo Ferrari. Citiamo Deleuze: i dispositivi sono come macchine per far vedere. La visibilità non rinvia a una luce in generale che illumini oggetti preesistenti, ma è fatta di linee di luce che formano figure variabili. Pensiamo alla contemporaneità come caratterizzata dall'ulteriore straniamento del soggetto pensante ad opera del pensare. Sarà forse questa la condizione più adatta a far fronte al futuro della specie? Straniero a se stesso, alla realtà e a colui che lo pensa, il pensare trae dalla propria estraneità la capacità di generare l'oggetto reale (*oggetto reale in-assenza*). Straniante, il pensare eccede l'umano e lo fa assente a se stesso.

I Seminari sono tenuti da: **Paolo Ferrari** (medico-psicoterapeuta, musicista e artista), **Luciano Eletti** (filosofo), **Susanna Verri** (Psicoterapeuta e psichiatra). Al termine di ogni seminario è prevista un'improvvisazione di *Musica in-Assenza* per Doppio pianoforte con **Luigi Bruzzone** e **Paolo Ferrari**.

La partecipazione a un seminario è libera. Quota di partecipazione all'intero corso € 230. Quota ridotta € 110.

L'Associazione Centro Studi Assenza mette a disposizione 5 iscrizioni gratuite a chi ne faccia motivata richiesta.

I successivi Seminari si svolgeranno dalle 18.30 alle 19.45 nelle seguenti date:

Giovedì 17/1/08; Giovedì 14/2/08; Giovedì 13/3/08; Giovedì 10/4/08; Giovedì 8/5/08; Giovedì 5/6/08.

Per informazioni: dott. Susanna Verri Centro Studi Assenza tel. 02 4699490

Il Centro Studi Assenza è associazione scientifico-culturale nonprofit fondata al fine di sostenere la ricerca circa le proprietà del sistema nervoso denominate in-Assenza, e introdurre nuovi paradigmi di realtà utili alla comprensione e all'azione entro un sistema mondo in rapidissima mutazione, in cui i valori sono in fase di sovvertimento. Nel contempo promuove nei diversi ambiti della cultura quelle iniziative atte all'uopo.

Paolo Ferrari Scienziato, umanista, artista e musicista, laureato in medicina e analista *in-assenza*, studioso delle attività nervose superiori, in particolare dell'*asistema in-assenza*, da lui per primo indagato. Ha pubblicato lavori teorici e sperimentali sui processi di Inibizione (estinzione) dell'apprendimento condizionato, il romanzo *Paolo e il suo compagno senza morte*. Negli anni '90 il poema *Europa o l'Assenza*, i *Saggi sull'Assenza* e *Le lezioni dell'Assenza*. Allestisce in qualità di artista-scienziato in una fabbrica ad alta tecnologia un *Raddoppio artistico scientifico* e progetta il livello artistico architettonico di Altro-Luogo (2001). È autore di teatro con *Astratta Commedia* e con *Nel-cuore di Astratta Commedia* entrambe andate in scena a Milano. Ha pubblicato il saggio-testimoniaza *In-morte Assente* (O barra O edizioni, Milano 2002) e il monologo *Le stanze di Rita. O dei mancanti teatrali* (O barra O edizioni, Milano 2006), dal quale sono state tratte quattro pièce teatrali rappresentate a Milano. È fondatore e presidente dell'associazione Centro Studi Assenza.

Susanna Verri Laureata in Medicina e specializzata in Psichiatra a Milano. Svolge attività clinica come psicoterapeuta e analista *in-assenza*. Collabora dal 1972 con il Dott. Paolo Ferrari, occupandosi della ricerca che concerne il campo *in-Assenza* e la formulazione di un nuovo paradigma di sanità e di cura. Ha pubblicato il saggio *L'asistema in-assenza e la cura* (O barra O edizioni, Milano 2002). Coordina le attività scientifico-culturali del Centro Studi Assenza ed è membro fondatore dell'omonima associazione.

Luciano Eletti Dottore in filosofia presso l'Università degli Studi di Milano. Ha curato il primo volume delle *Opere banfiane*, pubblicato la monografia *Il problema della persona in Antonio Banfi* (Firenze, 1985) e il saggio *Lo sguardo oscillante. Oltre l'occhio fotografico* (O barra O edizioni, Milano 2002). Fa parte del Comitato scientifico dell'associazione Centro Studi Assenza, del Comitato editoriale di O barra O edizioni ed è consigliere delegato e socio dell'azienda grafica Elegraf.

Luigi Bruzzone, pianista di area jazz - allievo di Lisetta Carmi, la stessa fondamentale maestra di Paolo Ferrari - da circa due anni sta sviluppando con P. F. i germi asistemici e generativi in-oscillazione della *Musica in-Assenza*